

السيرة الذاتية

2528

الاسم: الدكتور نادر جمعة قاسم
مكان الولادة: نابلس ، فلسطين
تاريخ الولادة: 1965/11/29م
مكان الإقامة: نابلس، رقم الهوية: 964373237
رقم تلفون البيت: 09-2352359
الحالة الاجتماعية: متزوج، عدد الأبناء: 3
مكان العمل الحالي: جامعة النجاح الوطنية، كلية الآداب، رئيس قسم اللغة العربية 2013-2014
التخصص الدقيق: الأدب الحديث
العنوان: فلسطين ، نابلس، جامعة النجاح، تلفون:7- 09-2345113
فرعي 4211
فاكس: 09-2345982، جوال 0599553626
إميل: nadq_2010@hotmail.com
إميل: nader.Kasem@najah.edu

الشهادات:

1. الثانوية العامة، مدرسة كفر الديك الثانوية - نابلس، عام 1984
2. البكالوريوس: الجامعة الأردنية - عمان، 1988 (اللغة العربية وآدابها)، التقدير جيد جداً
3. الماجستير: الجامعة الأردنية، عمان ، 1991 (الأدب العربي الحديث) التقدير ممتاز
4. الدكتوراه: الجامعة الأردنية، عمان، 1995 (الأدب العربي الحديث)التقدير ممتاز

عنوان أطروحة الدكتوراه - التواصل بالتراث في الرواية العربية الحديثة من عام 1967 - 1993
إشراف: أ.د. عبد الرحمن ياغي.

مجال العمل: رئيس قسم اللغة العربية - جامعة النجاح الوطنية 2013-2014
الرتبة العلمية: أستاذ مشارك

رئيس قسم اللغة العربية - جامعة النجاح الوطنية
الأبحاث والنشاطات العلمية:

1. أساطير الموت والانبعاث في مجموعة نهر الرماد للشاعر خليل حاوي، بحث محكم منشور، مجلة جامعة القدس المفتوحة، 2004.
2. التناص القرآني والتوراتي والإنجيلي في شعر أمل دنقل، بحث محكم منشور،مجلة جامعة القدس المفتوحة 2005

3. الخطاب الشعري في روايات اميل حبيبي، مجلة جامعة بيت لحم 1998م
4. تجليات التناسل الديني وجمالياته في جدارية محمود درويش، مجلة جامعة البحرين، 2009.
5. القدس في روايات جبرا إبراهيم جبرا، بحث محكم منشور، مجلة جامعة الأزهر، 2008.
6. المقالة في الأدب الفلسطيني، منشورات جامعة القدس المفتوحة 1999
7. القدس في الكتابة التناسلية عند سميح القاسم - بحث محكم، مجلة اماراباك، امريكا 2013. تكساس
8. إميل حبيبي التجربة القصصية والروائية - دراسة ونقد، منشورات جمعية العنقاء الثقافية - وزارة الثقافة الفلسطينية - 2000م.
9. كتاب، أساطير مصر القديمة، ترجمة ومراجعة وتدقيق د. محمد العلامي ود. نادر قاسم (مشترك) عمان 2009.
10. تحولات المجتمع في الرواية الفلسطينية بعد أوسلو، بحث محكم منشور، منشورات جامعة الخليل، 2011/2010.
11. توظيف الموروث الثقافي والشعبي في شعر وليد سيف، دراسة نقدية، بحث محكم - مجلة جامعة البحرين، 2012.
12. أصوات الشعراء الجاهليين في أشعار سميح القاسم، بحث محكم منشور، مجلة أماراباك،
13. مجلة الأكاديمية الأمريكية للعلوم والتكنولوجيا، سنة 2012.
14. القدس في الكتابة الشعرية التناسلية عند سميح القاسم، مجلة أماراباك، بحث محكم منشور، مجلة الأكاديمية الأمريكية للعلوم والتكنولوجيا، أمريكا، تكساس، 2013
15. اتجاهات ترجمة الأدب العبري الى العربية - سلمان ناظر نموذجاً، منشور محكم في الكتاب الذي صدر عن أعمال مؤتمر الدرس المقارن - المغرب - الرباط - جامعة محمد الخامس، 2014
16. أحمد حرب - دراسة في أعماله الروائية، موسوعة أبحاث الأدب الفلسطيني - أكاديمية القاسمي - باقة الغربية - 2014

النشاطات العلمية:

1. المشاركة بإلقاء بحث في مؤتمر جامعة بير زيت الأكاديمي الأول 1997م.
2. المشاركة بإلقاء بحث في مؤتمر الرواية الفلسطينية في جامعة القدس، 2000م
3. المشاركة في فعاليات يوم القدس، جامعة النجاح الوطنية، 1998
4. المشاركة في ندوة علمية عقدتها جامعة النجاح حول الشاعر ابراهيم طوقان والشاعر عبد الرحيم محمود 99/98
5. المشاركة في فعاليات يوم الشعر العالمي - فرع فلسطين، رابطة القلم الدولية، 1998

6. المشاركة في ورقة عمل في مؤتمر عقدته جامعة فيلادلفيا بعنوان تجليات الخطاب الأدبي
2000/99
7. المشاركة في مؤتمر النقد الأدبي، جامعة اليرموك 2002
8. المشاركة في مؤتمر الأدب الفلسطيني، الجامعة الإسلامية - غزة ، 2000م
9. المشاركة في اليوم العلمي الذي أقامته دائرة اللغة العربية ، جامعة بيرزيت حول الدكتور
إحسان عباس بعنوان إحسان عباس ناقداً، 2005
10. المشاركة في أعمال المؤتمر الأدبي العالمي الذي عقدته جامعة بيرزيت حول الشاعر
محمود درويش 2009م.
11. المشاركة بورقة عمل في مؤتمر القدس في الضمير العربي - جامعة النجاح، 2010.
12. المشاركة بورقة عمل في مؤتمر الأدب بعد أوسلو، جامعة الخليل، 2010.
13. المشاركة بورقة عمل في مؤتمر جامعة بنها - جمهورية مصر العربية، 2010.
14. المشاركة بورقة عمل في مؤتمر جامعة فيلادلفيا السادس عشر، 2011.
15. المشاركة بورقة عمل في مؤتمر الترجمة وحوار الحضارات، جامعة النجاح الوطنية،
2011.
16. المشاركة بورقة عمل في مؤتمر الأثاريين العرب الخامس عشر في المملكة
المغربية، 2012.
17. تحكيم بحوث أكاديمية في الأدب والنقد الحديث لمجلة جامعة الخليل للبحوث ومجلة جامعة
النجاح ومجلة جامعة بيت لحم ومجلة جامعة القدس المفتوحة. وأكاديمية القاسمي - باقة
الغربية
18. المشاركة في أعمال مؤتمر النحو العربي بين النظرية والتطبيق - أكاديمية القاسمي - باقة
الغربية - 2014
19. المشاركة في مؤتمر الأدب المقارن في جامعة تونس، 2014.
20. المشاركة في مؤتمر الأدب منصة التفاعل الحضاري - جامعة مؤتة - ورقة بعنوان صورة
القدس والخليل في رحلة احراز المعلى والرقيب لمحمد بن عثمان المكناسي - 2014
21. تقديم ورقة علمية في مؤتمر جمعية الأدب المقارن بجمام بتونس - بورقة عنوانها - الخطاب
اليهودي في ترجمات سلمان ناطور الشعرية والقصصية والمسرحية من العبرية الى العربية -
تونس 2014
22. المشاركة في ندوة واقع الثقافة بين الحاضر والمستقبل - مركز مساواة - الناصرة -
2014\2013
23. المشاركة بورقة عمل عن الديار المقدسة في رحلة السفير محمد المكناسي في مؤتمر الأدب
منصة التفاعل الحضاري بجامعة مؤتة 2013

24. اعداد ورشة عمل جمعت اساتذة الجامعات الفلسطينية في الضفة وغزة عبر تقنية الفيديو كونفرنس لمناقشة واقع مجمع اللغة العربية الفلسطيني - جامعة النجاح الوطنية 2014
25. المشاركة في مناقشة رسائل ماجستير في جامعة النجاح الوطنية في الأدب الحديث، الأعوام من 2002 - 2006 وهي:

1. تجربة المتوكل طه الشعرية.
2. أدب البادية في النقب
3. السيرة الذاتية في الأدب الفلسطيني
4. الانتقال في الأدب الشعبي الفلسطيني في شمال فلسطين
5. البطل في الرواية الفلسطينية
6. الشاعر الشعبي محارب ذيب
7. الشاعر الشعبي راجح السلفيتي
8. أحمد شوقي روائياً.
9. الطقوس والمعتقدات الشعبية في الأدب الشعبي في محافظة رام الله.
10. النص الموازي في أعمال عبد الرحمن منيف.
11. دال البحر في شعر محمود درويش.
12. التناص الذاتي في حضرة الغياب لمحمود درويش.
13. البطل في الحكاية الشعبية الفلسطينية.
14. اللغة في شعر مظفر النواب
15. برهان الدين العبوشي أديبا
16. الموروث في شعر النابغة الذبياني

26. المشاركة في مناقشة رسائل ماجستير في الأدب الحديث في جامعة القدس، 2003/2002 وهي:

1. التواصل بالتراث في شعر أحمد دحبور
2. المرأة في الرواية النسوية الفلسطينية
3. الفن القصصي عند محمود شقير
4. صافي صافي روائياً.
5. القصة القصيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة 1982-2000م.
6. اتجاهات أدب الأطفال في الضفة الغربية
7. القصائد الشعرية في الربيع العربي في مصر
8. الرواية الفلسطينية بعد اوسلو

9. الرمز في شعر فدوى طوقان.
10. التراث في روايات ديمة السمان
27. الإشراف على رسائل ماجستير في جامعة الخليل، وجامعة النجاح الوطنية، في الشعر الحديث والرواية العربية الحديثة وهي:
1. (القصة القصيرة في مجلة الفجر الأدبي من عام 1980 - 1990) - جامعة الخليل.
 2. التناص الديني والتاريخي في شعر محمود درويش - جامعة الخليل.
 3. التواصل بالتراث في شعر عز الدين المناصرة - جامعة الخليل.
 4. مظاهر الإبداع الفني في شعر وليد سيف - جامعة الخليل.
 5. المدينة في شعر سميح القاسم - جامعة الخليل.
 6. الدراما في شعر عز الدين المناصرة - جامعة الخليل.
 7. التناص في شعر العماد الأصفهاني
 8. صورة الرجل في الرواية النسوية الفلسطينية - جامعة الخليل.
 9. التواصل بالموروث في شعر محمد القيسي - جامعة النجاح الوطنية.
 10. الربيع العربي في الرواية المصرية - دراسة تحليلية
 11. الأسطورة والموروث الشعبي في شعر وليد سيف - جامعة النجاح الوطنية.
 12. مسيرة عيسى لوباني الحياتية والأدبية
 13. تجليات الأسطورة في الرواية النسوية الفلسطينية.
 14. التناص في شعر عبدالرحيم عمر
- عضوية اللجان الأكاديمية
1. عضو مجلس الدراسات العليا في جامعة الخليل من 2001 - 2005
 2. عضو المجلس الأكاديمي ، جامعة الخليل 2006/2005
 3. المشرف على مجلة نادي قسم اللغة العربية جامعة الخليل من 2001 - 2005
 4. عضو لجنة تحرير مجلة جامعة النجاح للأبحاث 2009-2011.
 5. تفرغ للبحث العلمي في الجامعة الأردنية للعام الدراسي 2008/2009.
 6. عضو في لجنة الجودة والنوعية - قسم اللغة العربية - جامعة النجاح الوطنية 200-2010.
 7. عضو اعداد ومراجعة واخراج ديوان الشاعر المرحوم محمد العماد - جامعة النجاح الوطنية
 - 8- عضو اللجنة الثقافية - قسم اللغة العربية، 2011- جامعة النجاح الوطنية.
 9. عضو لجنة تأليف كتاب اللغة العربية، جامعة النجاح الوطنية- 2011-2012.
 10. عضو مجلس كلية الآداب جامعة النجاح الوطنية-2012-2013. عضو اللجنة الثقافية- مجلس كلية الآداب بجامعة النجاح الوطنية، 2012-2013
 - 11- عضو تأليف الموسوعة الفلسطينية - أكاديمية القاسمي - باقة الغربية
 - 12- مقرر مشروع اعداد برنامج دكتوراة في اللغة العربية وادابها - جامعة النجاح الوطنية-2014

13- معد خطة تخصص علم المكتبات وتكنولوجيا المعلومات-2014-جامعة النجاح الوطنية

14- مشرف على اعداد خطة تخصص اللغة العبرية -جامعة النجاح الوطنية- 2014

مجالات الاهتمام البحثي:

1. الأدب العربي الحديث (الشعر ، الرواية ، المسرح)
2. الأدب الشعبي الفلسطيني.
3. الأدب الفلسطيني.
4. الأدب المقارن.
5. النقد الأدبي الحديث.

المساقات التي أدرسها في الجامعة:

1. أدب حديث "ب" 2. أدب حديث "أ" 3. الأدب المقارن 4. الأدب الفلسطيني
5. الأدب الشعبي الفلسطيني 6. تذوق النص الأدبي
7. موضوع خاص في الأدب الحديث 8- موضوع في الأدب الفلسطيني لطلبة الماجستير
- 9- موضوع في الأدب المقارن لطلبة الماجستير 10- موضوع في الأدب والنقد لطلبة الماجستير

الخبرات:

1-أستاذ مشارك , رئيس قسم اللغة العربية في- جامعة النجاح الوطنية اعتبارا من 2013

2-رئيس قسم اللغة العربية - جامعة الخليل ، 2001 حتى 2005/9/1.

3-أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية، جامعة الخليل ، 1995 - 2001

4-عميد كلية الآداب بالوكالة جامعة الخليل، 2002

5-أستاذ مساعد غير متفرغ، جامعة القدس المفتوحة 1996 - 2005

6-أستاذ مشارك غير متفرغ القدس المفتوحة .2005

7-محاضر ، كلية حطين الجامعية ، الأردن 91 - 1995م.

8-أستاذ مشارك غير متفرغ أثناء قضاء إجازة التفرغ العلمي في قسم اللغة العربية بالجامعة الأردنية

2009/2008

النشاطات العامة واللامنهجية:المجتمعية

1. عضو اتحاد الكتاب الفلسطينيين - رام الله.
2. عضو مجلس أمناء - جمعية العنقاء الثقافية - وزارة الثقافة-الخليل.
3. عضو نادي شباب الخليل.
4. عضو رابطة القلم الدولية ، رام الله.

5. عضو جمعية أساتذة الجامعات الفلسطينية.
6. عضو مؤسس، الملتقى الأدبي الخليل.
7. عضو المكتب الحركي - جامعة الخليل، 2006.

الدكتور/ نادر قاسم

قسم اللغة العربية

جامعة النجاح الوطنية