

أ. د. عادل الأسطة

الرقم المالي: 2147

مواليد 1954. الثانوية العامة 1972، بكالوريوس اللغة العربية والتربية 1976 من الجامعة الأردنية، ماجستير في الأدب الحديث والنقد 1982 من الجامعة الأردنية. دكتوراه في الأدب والعلوم الإسلامية والتربية 1991 من جامعة بامبرغ. محرر أدبي في جريدة " الشعب " المقدسية بين 1979 و1982 وبين 86 و1987 وفي صيف 1992. مدرس في منطقة نابلس بين 76-1982 ومحاضر في جامعة النجاح منذ 1982. أستاذ الأدب والنقد، يكتب عموداً أسبوعياً في جريدة الأيام.

- حصل على جائزة عبد الحميد شومان في العام 1993.

- حصل على رتبة أستاذ مشارك في العام 1997.

- أستاذ دكتور منذ العام 2002.

- رئيس قسم اللغة العربية منذ العام 2004 حتى 2006.

- صدرت له الكتب التالية:

1- دراسات نقدية. 1987

2- القصة القصيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة بين 67 و1981 (رسالة ماجستير 1982). 1993.

3- اليهود في الأدب الفلسطيني بين 13 و1987 (رسالة دكتوراه 1991) 1992 بالعربية و 1993 الألمانية.

4- الأديب الفلسطيني والأدب الصهيوني. 1993.

5- قراءة نقدية في رواية " شرق المتوسط ". 1995.

6- ظواهر سلبية في مسيرة محمود درويش الشعرية 1996، منشورات الدار الوطنية، نابلس.

7- أدب المقاومة ... من تفاؤل البدايات إلى خيبة النهايات، غزة، 1998. دراسة نقدية في نصوص مرحلة السلام الأدبية 1998 (ط2، مؤسسة فلسطين للثقافة، دمشق، 2008).

8- الصوت والصدى، مظفر النواب وحضوره في الأرض المحتلة، نابلس 1999، ط2 القاهرة، دار مدبولي. 2002.

9- أرض القصيدة: جدارية محمود درويش وصلتها بأشعاره، رام الله. 2001.

10- في مرآة الآخر/ استقبال الأدب الفلسطيني في ألمانيا، عكا. 2000.

11- قضايا وظواهر نقدية في الرواية الفلسطينية، عكا، 2002.

12- جدل الشعر والسياسة والذائقة، دراسة في ظاهرة الحذف والتغيير في أشعار محمود درويش، 1999.

13- سؤال الهوية: فلسطينية الأدب و الأديب، عمان ، دار شروق ، 2000 م

14- أدباء عرب رافضون، 2003. (موقع جامعة النجاح الوطنية)

15- اليهود في الرواية العربية، 2007. (موقع جامعة النجاح الوطنية)

16- قراءات في القصة القصيرة الفلسطينية، 2008. (موقع جامعة النجاح الوطنية)

17- أوراق مقارنة في الأدب الفلسطيني، 2010. (موقع جامعة النجاح الوطنية)

كتب مشتركة:

- 1- وعي الكتابة والحياة، قراءات في أعمال غالب هلسة، رابطة الكتاب الأردنيين، عمان، 2004. (قراءة جديدة لرواية البكاء على الاطلال)
 - 2- تأملات نقدية في نماذج من الأدب الفلسطيني، مركز أوغاريت، رام الله، 2001. (إعداد عزت الغزاوي). (دراسة في مجموعة أكرم هنية - أسرار الدوري)
 - 3- كتاب مؤتمر " الحوار مع الذات "، جامعة فيلادلفيا، الأردن، 2003. (صورة الذات و الآخر في رواية غسان كنفاني - عائد الى حيفا على ضوء صورتها في رواية ليون اورييس اكسوديس)
 - 4- كتاب مؤتمر جامعة فيلادلفيا : ثقافة الحب والكراهية 2008. (المرأة اليهودية محبوبة في نماذج من الادب الفلسطيني)
 - 5- كتاب مؤتمر جامعة فيلادلفيا: ثقافة المقاومة، 2005. (استقبال شعر المقاومة في النقد الادبي في العالم العربي)
 - 6- كتاب جامعة القدس المفتوحة، (حضور القدس في المشهد الأدبي) 2009 . (القدس في كتابات كتاب القصة القصيرة)
 - 7- كتاب الجامعة الأردنية: العلاقات العربية الآسيوية، 2001. (صورة الاتراك في نماذج روائية من بلاد الشام)
 - 8- كتاب جبرا ابراهيم جبرا، مؤتمر جامعة بيت لحم 2004. (جبرة ابراهيم جبرة و القصة القصيرة)
 - 9- كتاب مؤتمر الأدب الفلسطيني في المثلث والجليل، جامعة بيت لحم، 2007. (ظاهرة الحذف في اشعار سميح القاسم)
 - 10- كتاب جامعة النجاح الوطنية 1998 (فدوى طوقان). (ترجمة اشعار فدوى طوقان في الادب الالمانى و الانجليزى و استقبالها نقديا)
 - 11- كتاب جامعة النجاح الوطنية، مؤتمر القدس 1998 (صورة القدس في الشعر العربي المعاصر)
 - 12- آفاق جديدة في الخطاب، جامعة فاس، 2009 (دراسة عنوانها: لغة السلطة وسلطة اللغة : تأملات في تجربة محمود درويش الشعرية)
 - 13- الأدب العربي بين التأثير والتأثر 2011 مؤتمر جامعة فاس. (تأثير الرواية الغربية في الرواية الفلسطينية: مقارنة اولى)
 - 14- الأدب العربي بعد اوسلو 2010 مؤتمر جامعة الخليل . (دراسة في مجموعة ليانا بدر القصصية: سماء واحدة)
- وصدرت له المجموعات القصصية التالية :
- فصول في توقيع الاتفاقية 1979. الفارعة والبحر والشمس 1986.

وردة لروز. وردة لفائزة 1993. قصص الخيبة 1995.

- وله الروايات التالية :

تداعيات ضمير المخاطب 1993.

ليل الضفة الطويل 1993.

الوطن عندما يخون 1996.

خريشات ضمير المخاطب 1997.

13- كتاب مؤتمر جامعة فاس (الادب العربي و الاداب العالمية بين التأثير و التأثر) 2011م

14- كتاب جامعة الخليل - الأدب الفلسطيني بعد اوسلو، 2010

أهم الأبحاث:

أبحاث نشرت في مجلات محكمة:

1- ظواهر سلبية في مسيرة محمود درويش الشعرية، مجلة جامعة النجاح، 1995.

2- أثر الانتفاضة على رؤية قصاصي المناطق المحتلة لليهود، يعقوب الأطرش وغريب عسقلاني،

جامعة النجاح الوطنية، 1995.

3- الوطن في شعر إبراهيم طوقان، جامعة النجاح، 1996.

4- لعبة الشكل في رواية أحمد حرب " الجانب الآخر لأرض الميعاد " جامعة النجاح، 1998، جامعة

النجاح : مؤتمر القدس (1998).

5- الدراسات الألمانية حول الأدب الفلسطيني، جامعة النجاح، 1998، (مؤتمر فدوى طوقان وتكريمها

لمنح شهادة الدكتوراه الفخرية).

6- الإنجليز في الأدب الفلسطيني، جامعة النجاح، 1999.

7- إشكالية الشاعر والسياسي في الأدب الفلسطيني/محمود درويش نموذجاً، كنعان، العدد 87، تشرين

أول 1997 (محكم في جامعة النجاح الوطنية).

8- الأدب الفلسطيني مترجماً إلى الألمانية، كنعان، العدد 88، كانون ثان، 1998.

9- تطور السرد في الرواية الفلسطينية، كنعان، العدد 93، تشرين ثان، 1998

10- القدس في الشعر العربي المعاصر، كنعان، 96، أيار، 1998. (كتاب جامعة النجاح الوطنية

1998)

11- استقبال أعمال فدوى طوقان بالألمانية بالمقارنة مع استقبالها بالعربية، كنعان، العدد 95، آذار،

1998. (كتاب جامعة النجاح الوطنية 1998).

12- أثر جامعة النجاح في إثراء الحركة النقدية في فلسطين، مجلة جامعة النجاح، ع 17، 2003.

13- صورة اليهود في رواية عبد الرحمن منيف " أرض السواد " على ضوء صورتهم في الأدب

العربي والعالمية، الجامعة الإسلامية، غزة، المجلد الثالث عشر، العدد الأول 2005.

14- صورة الأتراك في رواية بلاد الشام، في كتاب " العلاقات العربية والآسيوية " تحرير د.

سامي خصاونة، الجامعة الأردنية 2001.

15- محمود درويش و أبو فراس الحمداني مؤتمر محمود درويش بين الرؤية والأداة، جامعة بيرزيت، 2009/3/13.

16- القدس في كتابات القصة القصيرة الفلسطينية، جامعة القدس المفتوحة، 2009.

17- الرواية الفلسطينية والرواية العالمية: مقاربة أولى، جامعة فاس، 2011

أهم الترجمات

1- من هو البطل المؤمن، من هو الملحد؟ صورة صلاح الدين الأيوبي في الآداب الإسلامية، مجلة الكاتب المقدسية، أيار، 1992.

2- صورة العرب في الأدب الإسرائيلي المعاصر، جريدة الأيام المقدسية، 1996/10/17.
1996/10/24.

1996/10/31

1996/11/7

3- صورة الإسلام في ألمانيا، مجلة كنعان، العدد 94، 1999.

4- حواجز لغوية بين جيران، قصيدة جديدة لمحمود درويش كما يستتطقها قارئها الإسرائيلي، مجلة كنعان، العددان 90 و 91، أيار وتموز. 1998.

5- غسان كنفاني، حياة فلسطيني، الكاتب، تموز، 1992.

6- اليهودية والمسيحية والإسلام في الشعر الفلسطيني، الكاتب المقدسية آب وأيلول. 1992.

7- الشعر جسر نحو العالم الخارجي، دراسة في سيرة فدوى طوقان، بقلم: نادية عودة، نابلس 1998.

أهم المؤتمرات التي شارك فيها:

- مؤتمر النقد الأدبي، جامعة اليرموك، في العام 2000.

- مؤتمر الجامعة الأردنية، قسم اللغة العربية، مناهج الدراسات الأدبية، في العام 2001.

- مؤتمر العلاقات العربية الآسيوية، الجامعة الأردنية، في العام 2001.

- مؤتمر الحوار مع الذات، جامعة فيلادلفيا، الأردن، في العام 2003.

- مؤتمر الاستشراق: من ماسينيون حتى ادوارد سعيد، جامعة النجاح الوطنية، في العام 2004.

- مؤتمر الأدب الفلسطيني، جامعة، جامعة بيرزيت 1997.

- مؤتمر جبرا إبراهيم جبرا، جامعة بيت لحم، 2004.

- مؤتمر أدب الانتفاضة، جامعة النجاح، 1993.

- مؤتمر إبراهيم طوقان، جامعة النجاح 1994.

- مؤتمر جامعة فيلادلفيا للعام 2005 تحت عنوان " ثقافة المقاومة "

- مؤتمر جامعة فيلادلفيا 2008 تحت عنوان ثقافة الحب والكراهية: بورقة: المرأة اليهودية محبوبة في نماذج في الأدب الفلسطيني.

- مؤتمر جامعة البترا، 2009 تحت عنوان أدباء ومفكرون: أميل حبيبي: نقض الفكر الصهيوني .

- مؤتمر الجامعة الأردنية للعام 2009 تحت عنوان: جدل اللسانيات والمناهج بورقة عنوانها : جدل اللغة والسلطة/السياسة: تأملات في تجربة محمود درويش الشعرية.
- مؤتمر القدس في جامعة النجاح الوطنية، 2010 بورقة عنوانها: القدس في روايات عربية معاصرة.
- مؤتمر جامعة الخليل، الأدب الفلسطيني بعد أوسلو، 2010. بورقة عنوانها : ليانة بدر ومجموعتها: سماء واحدة.
- مؤتمر جامعة فاس 2011.

الصحف والمجلات التي نشر فيها:

- كنعان (رام الله - الطيبة)، مشارف (حيفا)، الكلمة (اتحاد الكتاب الفلسطينيين رام الله)، الشعراء (رام الله)، تسامح (رام الله)، الأسوار (عكا)، الكاتب (القدس)، الشعب (القدس)، الفجر (القدس)، الاتحاد (حيفا)، الجديد (حيفا)، الأيام (رام الله)، الدسنور (الأردن)، القدس (لندن).

المساقات التي درسها:

- 1- اللغة العربية
- 2- المدخل إلى تذوق النص الأدبي
- 3- الأدب العباسي شعراً
- 4- الأدب في مصر والشام
- 5- الأدب الفلسطيني الحديث
- 6- الأدب الشعبي الفلسطيني
- 7- مناهج النقد الأدبي ومذاهبه
- 8- موضوع خاص في النقد الأدبي (ماجستير)
- 9- موضوع خاص في الأدب الفلسطيني (ماجستير)
- 10- موضوع خاص في الأدب العربي الحديث.
- 11- الأدب الحديث شعراً
- 12- الأدب الحديث نثراً
- 13- المدخل إلى لغة الإعلام.
- 14- تاريخ النقد الأدبي عند العرب.
- 15- الأدب المقارن.
- 16- الأدب العربي الحديث شعراً ونثراً (ماجستير).